

EUGENIA - MARIA PAȘCA
coordonator

DIMENSIUNI ALE EDUCAȚIEI ARTISTICE

Vol. VII

**ASPECTE ALE ÎNVĂȚĂMÂNTULUI SUPERIOR
ARTISTIC ROMÂNESC ÎN CONTEXT EUROPEAN**

Universitatea de Arte „George Enescu” Iași
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

EDITURA ARTES
IAȘI – 2011

Coperta: Prof. Gabriel - Cezar Forcos / Carmen Antochi
Culegere computerizată text: Eugenia Maria Pașca
Traducere: Felicia Balan/Adriana Bujor

Referenți științifici: Prof.univ. dr. Gheorghe Duțică
Lect. univ. dr. Mihaela Lupu
Lect. univ. drd. Dorina Iușcă

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Dimensiuni ale educației artistice / coord.: Eugenia Maria Pașca. - Iași :
Artes, 2008- vol. 7
ISBN 978-973-8263-19-2

**Vol. 7. : Aspecte ale învățământului superior artistic românesc în
context european.** - 2011. - ISBN 978-606-547-041-5
I. Pașca, Eugenia Maria

37.036:78
371.3:78

**Universitatea de Arte „George Enescu” Iași –
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic**
Str. Horia nr. 7-9, 700126 Iași
Tel.: +4 0232 276462; Fax: +4 0232 276462
E-mail: dppd@arteiasi.ro; Internet: www.arteiasi.ro/dppd

©2011 Editura Artes
Str.Horia, nr.7-9, Iași, România
Tel.: 0040-232.212.549
Fax: 0040-232.212.551
e-mail: enescu@arteiasi.ro

Tipar digital realizat la tipografia Editurii „Artes”

CUPRINS

Cuvânt introductiv	5
Capitolul I: Instrumente artistice în educație / Artistic tools in education	7
1.IDENTITATE NAȚIONALĂ ȘI AVANGARDĂ EUROPEANĂ – VALORI ALE FESTIVALULUI MUZICII ROMÂNEȘTI, IAȘI (1973-2009 / NATIONAL IDENTITY AND EUROPEAN AVANTGARDE – VALUES OF THE ROMANIAN MUSIC FESTIVAL, IASI (1973-2009) / Drd. Florin Luchian “George Enescu” University of Arts, Iași.....	7
2.DEZVOLTAREA CREATIVITĂȚII COPIILOR PRIN INTERMEDIUL LUCRĂRILOR DE ARTĂ / DEVELOPING CHILDREN CREATIVITY THROUGH ARTISTIC WORKS / Asist. univ. Ana-Maria Aprotosoia-Iftimi Department for Teachers Education, “George Enescu” University of Arts, Iași.....	13
Capitolul II: Învățământ artistic românesc-Învățământ artistic european 1860-2010 / Romanian artistic education-European artistic education 1860-2010	28
1.PROFESORUL ȘI DIRIJORUL CONSTANTIN I. CONSTANTINESCU (1903-1985) – REPREZENTANT DE SEAMĂ AL MUZICII IEȘENE / CONSTANTIN I. CONSTANTINESCU (1903-1985) , PROFESSOR AND CONDUCTOR – A MAJOR REPRESENTATIVE OF MUSIC IN IAȘI / Lector univ. dr. Zamfira Dănilă, “George Enescu” University of Arts Iași.....	28
2.VALORI EDUCATIONALE ÎN OPERA LUI ION LUCA CARAGIALE PRIN MIJLOACELE TEATRULUI DE ANIMAȚIE / EDUCATIONAL VALUES IN I. L. CARAGIALE’S WORK BY MEANS OF ANIMATION THEATER / Conf. univ. dr. Aurelian Bălăiță, “George Enescu” University of Arts Iași.....	50
3.EVUL MEDIU ȘI AMPRENTA LUI ASUPRA PIESELOR MOLIEREȘTI / MIDDLE AGES AND ITS FINGERPRINT OVER THE MOLIERE’S PLAYS / Asist. univ. drd. Oana Sandu, “George Enescu” University of Arts Iași.....	61
4.TEATRUL NAȚIONAL DIN IAȘI –ASPECTE LEGISLATIVE (1877-1947) / NATIONAL THEATRE IASI - LEGAL ISSUES (1877-1947) / Asist. univ. drd. Ioana Bujoreanu, “George Enescu” University of Arts Iași.....	69
5.DESPRE AVANGARDA TEATRALĂ ȘI ALȚI DEMONI / ABOUT AVANTGARDE THEATER AND OTHER DEMONS / Lect. univ. dr. Octavian Jighirgiu, “George Enescu” University of Arts Iași.....	81
6.MATEI VIȘNIEC ȘI PATIMILE IOANEI D’ARC PE „SCENA LUMII” / MATEI VIȘNIEC AND THE PASSIONS OF JOAN OF ARC ON THE “WORLD’S STAGE” / Doctorand Nikola Vangeli, Republic of Macedonia.....	86
7.IMAGINEA CELOR PATRU FIARE APOCALIPTICE ÎN BISERICILE MEDIEVALE MOLDOVENEȘTI / THE IMAGE OF THE FOUR LIVING CREATURES OF REVELATION IN THE MEDIEVAL CHURCHES OF MOLDAVIA / Lector univ.dr. Codrina-Laura Ioniță “George Enescu” University of Arts Iași.....	94
8.CONSTANTIN BRÂNCUȘI - SINTACTICA FORMELOR ESENȚIALE / CONSTANTIN BRANCUSI – THE SYNTACTIC OF THE ESSENTIAL FORMS / Lector univ. drd. Cristina Stratulat, “George Enescu” University of Arts Iași.....	104
Capitolul III: Cooperare și dialog cultural, educațional și artistic în spații multietnice: tradiții și perspective / Cultural, educational and artistic cooperation and dialog in multiethnic spaces:Traditions and Perspectives	126

1.PROPAGANDĂ IMPERIALĂ ȘI RELIGIOASĂ: MOZAICUL PALEOCREȘTIN DIN ROMA / IMPERIAL AND RELIGIOUS PROPAGANDA: THE PALEO- CHRISTIAN MOZAIC IN ROMA / Lector univ. drd. Ioana-Iulia Olaru“George Enescu” University of Arts Iași.....	126
2.EDUCAȚIA INTERCULTURALĂ ÎN ȘCOALA ROMÂNEASCĂ, ÎNTRE REALITATE ȘI NECESITATE / THE INTERCULTURAL EDUCATION IN THE ROMANIAN SCHOOL, BETWEEN REALITY AND NECESSITY / Conf. univ.dr. Eugenia Maria Pașca, Department for Teachers Education, “George Enescu” University of Arts Iași.....	145
3.MULTICULTURALITATE IN SPATIUL TRANSILVAN – INITIATIVE ALE INVATAMANTULUI ARTISTIC / MULTICULTURALISM IN TRANSILVANIAN SPACE - INITIATIVES OF ARTISTIC EDUCATION / Conf. univ. dr. Petruta Maria Coroiu (Măniuț), „Transilvania” University Brașov.....	148
4.PERSPECTIVE ALE NOILOR EDUCAȚII ÎN SOCIETATEA CUNOAȘTERII / PROSPECTS OF NEW EDUCATION IN THE KNOWLEDGE SOCIETY / Associate Professor PhD Simona Marin, Postdoctoral Grant Recipient, Romanian Academy, Iasi Branch.....	151
Rezumat/ Abstract.....	156