

EUGENIA - MARIA PAȘCA

DIMENSIUNI ALE EDUCAȚIEI ARTISTICE

Vol. V

**Managementul activităților muzicale extracurriculare în
educația formală și nonformală**

(suport de curs – nivel II specializare muzicală)

EDITURA ARTES

IAȘI – 2009

Coperta: Bogdan Popa
Culegere computerizată text: Eugenia Maria Pașca
Carmen Antochi

Referenți științifici: Prof.univ.dr. Gheorghe Duțică
Lect. univ.dr. Elena Seghedin

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Dimensiuni ale educației artistice / coord.: Eugenia Maria Pașca. - Iași :

Artes, 2008 –

vol.

ISBN 978-973-8263-19-2

Vol. 5. : Managementul activităților muzicale extracurriculare în educația formală și nonformală. - 2010. - Bibliogr. –

ISBN 978-973-8263-91-8

I. Pașca, Eugenia Maria (coord.)

37.036:7+78

©2010 Editura Artes
Str.Horia, nr.7-9, Iași, România
Tel.: 0040-232.212.549
Fax: 0040-232.212.551
e-mail: artes@arteiasi.ro
www.artesiasi.ro

Tipar digital realizat la tipografia Editurii „Artes”

Cuprins

Cuvânt introductiv.....	pag. 5
I. Aspecte ale activităților muzicale extracurriculare în educația formală și nonformală.....	pag. 7
1. Rolul formațiilor muzicale în educația artistică a copiilor și tinerilor..	pag. 7
2. Auzul muzical și vocea folosite în practica muzicală.....	pag. 10
3. Tipuri de formații muzicale	pag. 18
II. Aspecte didactice privind managementul formațiilor vocale.....	pag. 24
1. Cântarea vocală	pag. 24
2. Cântecele – principalul mijloc de familiarizare a copiilor cu limbajul muzical	pag. 29
3. Metodologia didactică specifică formațiilor vocale	pag. 34
III. Aspecte didactice privind managementul formațiilor instrumentale.....	pag. 44
1. Interpretarea instrumentală.....	pag. 44
2. Despre instrumentele muzicale și inițierea instrumentală.....	pag. 46
3. Metodologia didactică specifică formațiilor instrumentale.....	pag. 66
IV. Aspecte didactice privind managementul formațiilor vocal-instrumentale.....	pag. 73
1. Jocul muzical–modalitate complexă de educație artistică a copiilor.....	pag. 73
2. Metodologia didactică specifică formațiilor vocal-instrumentale.....	pag. 77
Abstract.....	pag. 82
Bibliografie generală.....	pag. 84
1. Studii teoretice și articole	pag. 84
2. Lucrări muzicale și artistice	pag. 91