

UNIVERSITATEA DE ARTE „ GEORGE ENESCU „ IAȘI
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

EUGENIA - MARIA PAȘCA

JOCUL MUZICAL ȘI CREATIVITATEA

(Suport de curs)

Pentru specializarea **Pedagogie muzicală**
(master, an II)

uz intern

Editura **Artes** Iași

2010

Coperta: Bogdan Popa

Culegere computerizată text: Eugenia Maria Pașca
Carmen Antochi

Referenți științifici: Prof.univ.dr. Gheorghe Duțică
Lect. univ.dr. Elena Seghedin

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

PAȘCA, EUGENIA MARIA

Jocul muzical și creativitatea / Eugenia Maria Pașca. - Iași : Artes, 2010

Bibliogr.

ISBN 978-973-8263-98-7

371:159.954.4:78

©2010 Editura Artes
Str.Horia, nr.7-9, Iași, România
Tel.: 0040-232.212.549
Fax: 0040-232.212.551
www.artesiasi.ro

Tipar digital realizat la tipografia Editurii „Artes”

CUPRINS

Argument	pag. 5
I. Aspecte metodice privind formarea și dezvoltarea priceperilor și deprinderilor muzicale	pag. 6
1. Cântarea vocală și instrumentală	pag. 7
2. Însușirea elementelor ritmico – metrice	pag. 16
3. Însușirea elementelor melodic – interpretative	pag. 26
II. Mijloace specifice de realizare a educației muzicale în perioada achizițiilor senzorial - auditive	pag. 35
1. Exercițiile muzicale și rolul lor în formarea deprinderilor muzicale	pag. 37
2. Cântecul – principalul mijloc de familiarizare a copiilor cu limbajul muzical	pag. 45
3. Jocul muzical – modalitate complexă de educație artistică a copiilor ..	pag. 51
III. Dezvoltarea creativității copiilor prin proiectarea interdisciplinară a educației muzicale	pag. 56
1. Abordarea proiectiv – interdisciplinară a educației muzicale	pag. 56
2. Creația vocală pentru vârstele timpurii	pag. 75
3. Creația vocal - instrumentală pentru vârstele timpurii	pag. 85
Bibliografie generală	pag. 101
1. Studii teoretice și articole	pag. 101
2. Lucrări muzicale și artistice	pag. 109