

EUGENIA - MARIA PAȘCA

DIMENSIUNI ALE EDUCAȚIEI ARTISTICE

Vol. II

MOZAIC EDUCAȚIONAL

**(Formarea pentru educația artistică a cadrelor didactice din
învățământul preuniversitar între oferta curriculară și necesitate)**

**EDITURA ARTES
IAȘI - 2008**

Coperta: Prof. Gabriel - Cezar Forcos
Culegere computerizată text: Ing.-Ec. Adriana Bujor

Referenți științifici: Prof.univ.dr. Gheorghe Duțică
Lect. univ.dr. Elena Seghedin

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a
României**

Dimensiuni ale educației artistice / coord.: Eugenia Maria

Pașca. - Iași : Artes, 2008

2 vol.

ISBN 978-973-8263-19-2

**Vol. 2 : Mozaic educațional : (formarea pentru
educația artistică a cadrelor didactice din învățământul
preuniversitar între oferta curriculară și necesitate).**
-2008. - ISBN 978-973-8263-28-4

I. Pașca, Eugenia Maria

37

©2008 Editura Artes
Str.Horia, nr.7-9, Iași, România
Tel.: 0040-232.212.549
Fax: 0040-232.212.551
e-mail: enescu@arteiasi.ro

Tipar digital realizat la tipografia Editurii „Artes”

CUPRINS

CUVÂNT INTRODUCATIV	6
CAPITOLUL I - Formarea inițială și continuă a cadrelor didactice din învățământul preuniversitar - realități și perspective	13
1. Rolul mentorului în pregătirea studenților pentru cariera didactică	
2. Practica pedagogică din învățământul artistic între proiecție și realizare	13 16
3. Actualitatea și actualizarea programului de formare continuă pentru profesorii din învățământul preuniversitar, cu specializări în domeniul artistic (muzică, teatru, arte plastice)	18
4. Educația artistică și formarea continuă a cadrelor didactice din învățământul preuniversitar între oferta curriculară și necesitate	24
CAPITOLUL II - Repere educațional-artistice	28
1. Proiectarea interdisciplinară a educației muzicale în perioada prenotației	28
2. Matematica și artele	
3. Muzică și matematică	38
4. Tradițiile folclorice ale copiilor	41
5. Viața și muzica rromilor, sursă de inspirație pentru muzicienii români și europeni în secolele al xix-lea și al xx-lea (pledoarie pentru o posibilă educație muzicală din perspectivă interculturală)	46 51
6. Kitsch-ul ca fenomen artistic în perioada contemporană și rolul educației estetice în formarea personalității adolescenților	56
7. Proiect interinstituțional pentru dezvoltarea carierei „Elevii bărlădeni la porțile artelor”	63
8. Și ei sunt ca noi - copiii rromi în comunitățile școlare	65
ABSTRACT	70
BIBLIOGRAFIE GENERALĂ	77